МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Серафимовичского муниципального района

МКОУ Бобровская-II СШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

естественно-научного

цикла

Боровикова Л.В.
Протокол №1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МКОУ

Бобровской -2 СШ

Фетисова Е.А.

Приказ №157
от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Вариант 1

5 А класс

х. Бобровский 2-й, 2026 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

– формирование у школьников элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирование желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве;

– развитие зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения предмета в рисунке, аппликации, лепке;

– развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Процесс приобщения обучающихся с нарушением интеллекта к рисованию (изобразительному искусству) осуществляется с учётом системно-деятельностного подхода, который предполагает учёт индивидуальных возрастных и психологических особенностей развития школьников.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В связи со спецификой изобразительного искусства как особого вида деятельности занятия по этому предмету можно рассматривать как

возможность развития у школьников познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сфер деятельности и эстетического воспитания.

Чтобы учебный материал был доступен обучающимся с нарушением интеллекта разного уровня развития, в учебниках представлены дифференцированные по сложности варианты заданий по темам занятий. С этой же целью используются разнообразные способы предъявления учебного материала (например, в условиях сравнения и др.). Методический аппарат учебников предлагает разные виды помощи школьников со стороны учителя (выполнение работы совместно с учителем, поэтапно демонстрирующим приемы изобразительного действия, выполнение после показа учителем всех изобразительных действий и т. д.), а также взаимодействие обучающихся с одноклассниками, более успешными в своих возможностях в изобразительной деятельности.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых 6 способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

В таблице 1 представлены основные разделы учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)», изучаемые в пятом классе.

Таблица 1. Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	22
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	17
3	Обучение восприятию произведений искусства	12
4	Развитие восприятия цвета, предметов и формирование умений передавать его в живописи	17
	Итого	68

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– Осознает и принимает свои социальные роли (ученик, одноклассник, друг);

– имеет представление о собственных возможностях, осознает (на доступном уровне) свои достижения в области изобразительной деятельности, дает (при необходимости с помощью учителя) оценку результата собственной деятельности;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»; «что получилось» / «что не получилось»); принимает факт существования различных мнений

– демонстрирует способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;

– проявляет чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;

– проявляет чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;

– демонстрирует мотивацию к творческому труду, работает на результат;

– положительно относится и демонстрирует интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

– стремится к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, соблюдает дисциплину на уроке; придерживается выполнения на учебных занятиях правил гигиены и безопасного труда;

– бережно относится к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенических требования при работе с ними;

• знает элементарные правила построения композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

• знает некоторые выразительные средства изобразительного искусства:

• пользуется по назначению материалами для рисования, аппликации, лепки;

• знает названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

• знает названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:

• организует рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• рисует по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции, передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

• использует приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

• ориентируется в пространстве листа, размещает изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

• адекватно передает цвет изображаемого объекта;

• узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

достаточный уровень

• знает названия жанров изобразительного искусства;

• знает названия некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Хохлома» и др.);

• знает основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• знает и применяет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;

• знает правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

• знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

• знает способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);

• использует разные способы выполнения аппликации;

• применяет разные способы лепки;

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта; рисует по воображению;

• различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

• различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

• различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне:

• испытывает чувство гордости за свою страну;

• адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

• активно включается в общеполезную социальную деятельность;

• бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем:

• вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

• слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его;

• использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной учителем деятельности:

• принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических заданий;

• осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности;

• обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

• адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в организованной педагогом учебной деятельности:

• дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

• использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, в практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

• использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1-3	Здравствуй осень! Рисование веточки дерева с листьями и плодами	3	Рассматривание картины А. Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривают картину. Принимают участие в беседе по содержанию картины. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
4-6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинжди «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко»-«близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Организуют рабочее место. Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко», «меньше размер», «больше размер». Организуют рабочее место. Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
7-8	Рисование. Сосуды:	1	Повторение понятий «сосуд»,	Повторяют понятия:	Повторяют понятия: «сосуд»,

	ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов орнаментом (узором)		«силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы и т. д. Украшение предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	«сосуд», «силуэт», «узор», «орнамент». Различают и называют сосуды. Организуют рабочее место. Работают по трафаретам (под контролем и с помощью учителя). Подбирают узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	«силуэт», «узор», «орнамент». Различают и называют сосуды. Используют навыки сравнения при анализе сосудов. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
9-12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предметов. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	Рассматривают натюрморт. Организуют рабочее место. Ориентируются в плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Работают по шаблону. Подбирают цвета (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы учителя. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
13-14	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как художник	2	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности произведений известных художников. Изучение жанра	Рассматривают картины. Отвечают н вопросы учителя по их содержанию.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает

	работает над портретом человека?		изобразительного искусства-портрет. Рассматривание картин знаменитых художников: О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серов «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		цветом («радостное», «праздничное», «грустное», «таинственное», «нежное» и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
15	Рисование. Автопортрет	3	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Понимают, что такое автопортрет. Организуют рабочее место. Работают по шаблону. Размечают части лица (под контролем и с помощью учителя). Изображают живописными средствами автопортрет (под контролем и с помощью учителя).	Организуют рабочее место. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
18-20	Народное искусство. Гжель	3	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Узнавание изделий с	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели. Учатся различать изделия,	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели. Учатся различать изделия, запоминают характерные

			гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	запоминают характерные особенности Гжели.	особенности Гжели.
21-23	Роспись посуды (в технике гжельской росписи)	3	Продолжение знакомства с искусством гжельских мастеров. Выполнение узоров гжельской росписи. Обучение расписыванию чашки, блюдца.	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Подбирают цвета. Составляют узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
24	Народное искусство. Городец	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Беседа о Городце. Обучение узнаванию изделий с городецкой росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с городецкой росписью. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности городецкой росписи.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с городецкой росписью. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности городецкой росписи. Различают и называют какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.

25-29	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	5	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Организуют рабочее место. Наносят узор на доску с помощью трафарета. Подбирают цвета (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Самостоятельно наносят узор на доску Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
30-31	Народное искусство. Хохлома	2	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Беседа о Хохломе. Знакомство с хохломской росписью-элементами узоров «золотой хохломы». Узнавание изделий с хохломской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с хохломской росписью. Рассматривают изделия (под контролем учителя). Различают изделия, называют (с помощью наводящих вопросов учителя) характерные особенности хохломской росписи.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с хохломской росписью. Рассматривают изделия (под контролем учителя). Различают изделия, называют характерные особенности хохломской росписи. Называют основные цвета, используемые в хохломской росписи. Узнают орнаменты хохломской росписи.
32-35	Роспись посуды (в технике хохломской росписи)	4	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий,	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа. Подбирают

			характерных для того или иного народного искусства. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Подбирают цвета. Составляют узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	цвета. Самостоятельно составляют узор. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
36-37	Народное искусство. Богородская игрушка	2	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Материалы для изготовления игрушек. Техника резьбы по дереву.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Участвуют в беседе. Рассматривают образцы игрушек. Различают изделия. Богородской игрушки (с помощью учителя).	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы учителя об их особенностях. Называют породы деревьев, используемых мастерами для изготовления игрушек. Называют этапы изготовления игрушек.
38-41	Роспись богородской игрушки	4	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Расписывание Богородских игрушек.	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Подбирают цвета для росписи Богородских	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы

				игрушек. Составляют узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	(своей и одноклассников).
42-43	Скульптура	2	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина».	Знакомятся со скульптурой. Принимают участие в беседе. Знакомятся работой скульпторов (смотрят видеосюжет), отвечают на вопросы учителя. Рассматривают скульптуры Учатся различать виды скульптур.	Знакомятся со скульптурой. Принимают участие в беседе. Знакомятся работой скульпторов (смотрят видеосюжет), отвечают на вопросы учителя. Рассматривают скульптуры Учатся различать виды скульптур. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44-47	Скульптуры животных Лепка	4	Повторение основных свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина, называют их. Организуют рабочее место. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин (под контролем и с помощью учителя), Выполняют творческую	Называют свойства пластилина. Организуют рабочее место. Перечисляют и используют в деятельности правила работы с пластилином. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).

			Лепка представителей животного мира.	работу (под контролем и с помощью учителя).	
48-49	Фигура человека. Лепка	2	Повторение основных свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка фигуры человека.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина, называют их. Организуют рабочее место. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин (под контролем и с помощью учителя), Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Называют свойства пластилина. Организуют рабочее место. Перечисляют и используют в деятельности правила работы с пластилином. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
50-52	Художественные музеи России. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	3	Художественные музеи России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование картины (по выбору).	Знакомятся с известными художественными музеями. Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины (под контролем и с помощью учителя).	Знакомятся с известными художественными музеями. Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).
53-55	Музеи мира. Рисование	3	Художественные музеи мира. Виртуальные экскурсии в	Знакомятся с известными художественными музеями.	Знакомятся с известными художественными музеями.

	репродукции картины из музея (по выбору).		Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британский музей, Дрезденская картинная галерея. Рисование картины (по выбору) в любом жанре.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины (под контролем и с помощью учителя).	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.
56-58	Книга. Как устроена книга.	3	Знакомство со структурой книги (обложка, титульный лист и др). Знакомство с различными видами книг. Формирование представлений о профессии иллюстратора. Рассматривание иллюстраций.	Рассматривают книги, называют структурные компоненты книг. Смотрят видеосюжет о работе иллюстратора. Рассматривают иллюстрации книг (под руководством учителя).	Рассматривают книги, выделяют и называют структурные компоненты книг. Смотрят видеосюжет о работе иллюстратора, участвуют в его обсуждении. Рассматривают иллюстрации книг (под руководством учителя). Узнают и называют знакомые литературные произведения (по иллюстрациям). Различают и называют виды книг.
59-62	Рисование. Иллюстрация книги	4	Рассматривание иллюстраций. Выбор произведения для иллюстрирования, его обсуждение. Продумывание сюжета	Рассматривают иллюстрации (под руководством учителя). Выбирают подходящую к книге иллюстрацию (под контролем и с помощью	Рассматривают иллюстрации (под руководством учителя). Выбирают подходящую к книге иллюстрацию (под контролем и с помощью учителя). Выбирают произведение для

			иллюстрации. Практическое выполнение иллюстрации.	учителя). Организуют рабочее место. Работают по трафаретам (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя).	иллюстрирования (под контролем учителя). Участвуют в обсуждении сюжета иллюстрации. Организуют рабочее место. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя). Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.
63-65	Рисование плакатов	3	Рассматривание плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона. Размеры плакатов.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката (под контролем и с помощью учителя). Организуют рабочее место. Работают по трафаретам. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя).	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Организуют рабочее место. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя). Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.
66-68	Рисование открыток	3	Рассматривание открыток. Сходство и различие плакатов и открыток. Размеры открыток. Содержание открыток.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открытки (под контролем и с помощью учителя). Организуют рабочее место.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя. Определяют сходство и различия плакатов и открыток. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Организуют рабочее место.

				Работают по трафаретам. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя).	Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя). Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока № 1-3

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами		
Цель	Изучение натуры образца листьев и веток		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с цветами осенних листьев, учить последовательности рисования акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Осень»	Называют элементы осени по вопросам учителя	Называют элементы осени самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение	Рассматривание картин	Наблюдают красоту природы,	Отвечают на вопросы по

изученного в систему знаний	А.Рылова «Зеленый шум». Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев	осеннее состояние природы. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	картине.Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев и ветвей. Закрепление навыка работы акварелью	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя	Подбирают цвета самостоятельно.Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 4-6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении пейзажа.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Пейзаж»	Называют виды пейзажа по вопросам учителя	Называют виды пейзажа без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинжди «Березовая роща»). Анализ цветовой палитры картин. Усвоение понятий «далеко-близко»	Усваивают понятия «рисовать по представлению»Изучают понятие пейзаж.Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Изучают понятие «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование осеннего пейзажа. Последовательность этапов работы:1) Эскиз простым карандашом2) Выполнение в цвете дальнего плана (бледные оттенки)3) Выполнение в цвете переднего плана (яркие оттенки)4) Проработка деталей	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).Работают под контролем учителя	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 7-8

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Сосуды»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 9-12

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой		
Цель	Закрепление навыка последовательности выполнения натюрморта в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятия «пропорция», «компановка», «светотень», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении натюрморта и выделения главного и второстепенных предметов в постановке.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся.	Использование методов АМО по теме «Натюрморт»	Отвечают на вопросы с помощью учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно

Мотивация к учебной деятельности			
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры. Анализ изображения блика, света, полутени, тени собственной, тени падающей и рефлекса на предметах постановки	Усваивают понятия «рисовать с натуры»Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс по вопросам учителя	Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью:1) Эскиз простым карандашом2) Рисование фона и драпировки в цвете3) Рисование предметов в цвете с учетом светотени4) Проработка деталей	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя	Развивают навыки работы карандашом и акварелью.Учатся выделять главный и второстепенный предмет в натюрморте
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 13-14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «портрет», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Портрет»	Называют особенности портрета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют особенности портрета самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П.	Рассматривают картину.Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником,	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных

	Заболотского «Портрет поэта М .Лермонтова». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение копии портрета акварелью	Выполняют построение с помощью учителя.	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 15-17

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Автопортрет. Рисование
Цель	Изучение последовательности рисования лица человека
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построения портрета, учить формы лица, построении глаз, носа, губ.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Черты лица»	Называют черты лица с помощью наводящих вопросов	Называют черты лица самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над автопортретом по памяти. Анализ черт лица	Анализируют автопортрет с помощью учителя	Анализируют свое лицо, правильно называют особенности черты лица
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета акварелью по памяти. Последовательность рисования лица человека:1) Построение овала лица и осевых линий на нем.2) Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.3) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.4) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, волос	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №18

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной гжельской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной	Использование методов АМО по теме «Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с	Называют виды декоративно-прикладного

деятельности		помощью наводящих вопросов учителя	искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «гжель»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
5. Практическая работа	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №19-20

Предмет	Изобразительное искусство

Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Гжель»	Называют особенности гжели с помощью наводящих вопросов учителя	Называют особенности гжели самостоятельно
Физкультминутка		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной гжельской росписи. Обсуждение элементов и	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать

	особенностей гжельской росписи	изделия, знать характерные особенности Гжели	изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 21-23

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись гжельской посуды
Цель	Обучение расписыванию чашки, блюдца в гжельской росписи
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, учить узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства, учить расписыванию чашки,

	блюдца.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Изучение элементов гжельской росписи	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем	Выбирают форму для росписи под контролем

ситуации.Контроль усвоения знаний		учителя.Подбирают цвета гжели.Составляют узор под контролем учителя	учителя.Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели.Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 24

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	5	
Тип урока	Открытия новых знаний	
Тема	Беседа. Народное искусство. Городец	
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец	
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной городецкой росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной городецкой росписью. Обсуждение элементов и особенностей городецкой росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «городец»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец.Обучение узнавать изделия с городецкой росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности городецкой росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении городецкой росписи
5. Практическая работа	Выполнение копии городецкого цветка	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 25

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Роспись разделочной доски «Городец»		
Цель	Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с элементами городецкой росписи, учить грамотной компановки элементов на заданной плоскости.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Городецкая роспись»	Называют особенности городецкой росписи с помощью наводящих вопросов учителя	Называют особенности городецкой росписи самостоятельно

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение элементов городецкой росписи: виды цветов, изображение птиц и людей в городецкой росписи.	Усваивают информацию после повторения	Усваивают виды цветов, птиц и людей
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над городецкой росписи. Разбор трёх этапов: подмалевок, теневка, оживка.	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение эскиза доски в городецкой росписи	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 26-29

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись разделочной доски «Городец»

Цель	Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить знания об элементах городецкой росписи, учить последовательной работы над росписью доски, учить выполнять этапы работы над теневкой и оживкой элементов городецкой росписи.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Городецкая роспись»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над городецкой росписи. Разбор трёх этапов: подмалевок, теневка, оживка на примере цветов и птиц городецкой росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль	Выполнение эскиза доски в городецкой росписи:1) Выполнение эскиза доски.2) Подмалевок. Нанесение	Наносят узор на доску по трафаретамНазываю.т свойства гуаши.Подбирают цвета под	Наносят узор на доску самостоятельно .Владеют навыками работы с

усвоения знаний	силуэтов цветов и птиц на форму доски.3) Теневка. Выполнение тонких элементов росписи с помощью тонкой кистью (коричневый и черный цвета)4) Оживка. Выполнение тонких элементов росписи с помощью тонкой кистью (белый цвет)	контролем учителяРаботают под контролем учителя	гуашью.Подбирают цвета.Работу выполняют самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 30

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Беседа. Народное искусство. Хохлома
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной хохломской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной роспись — элементами узоров «золотой хохломы». Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «хохлома»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома.Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Учатся различать изделия, знать характерные особенности хохломской росписи	Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении хохломской росписи
5. Практическая работа	Выполнение копии хохломского цветка	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение	Подведение итогов, оценка деятельности	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

итогов)	обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №31

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Хохлома		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной хохломской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Хохлома»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной хохломской росписи. Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Хохлома	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении хохломских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение копии хохломского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №32-35

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись посуды. Хохлома

Цель	Обучение расписыванию посуды хохломской росписью		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной хохломской росписи, учить применять элементы хохломской росписи на посуде.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Хохлома»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной хохломской росписи. Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Хохлома	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении хохломских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и	Выполнение вазы с хохломской	Выполняют построение	Работают по шаблону.

умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	росписью	предмета с помощью учителя	Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 36

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	5	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Богородская игрушка	
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной Богородской игрушкой, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Беседа о Богородской игрушке.Знакомство с изготовлением Богородских игрушек.Изучение древесины для изготовления игрушек.Изучение техники резьбы по дереву	Рассматривают образцы игрушек.Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.Называют этапы изготовления игрушек
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием Богородских игрушек. Медведь. Человек. Композиции из сказок	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении рисунка Богородской игрушки.
5. Практическая работа	Выполнение копии Богородской игрушки	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №37

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Богородской игрушки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить различать Богородскую игрушку от других видов декоративно-прикладного творчества, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богородская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционные Богородские игрушки. Обсуждение элементов и особенностей Богородской игрушки. Обучение узнавать изделия Богородской игрушки	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки	.Учатся различать изделия, цветопередача при изображении Богородской игрушки
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение эскиза Богородской игрушки	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №38-41

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись Богородской игрушки
Цель	Обучение расписыванию Богородских игрушек
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в

	выполнении рисунка Богородской игрушки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богородская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.Использование художественных средств выразительности.Обучение изображать рисунок Богородских игрушек	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки	Учатся различать изделия, цветопередача при изображении Богородской игрушки
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль	Выполнение эскиза Богородской игрушки: медведь, птица, человек	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Подбирают	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.Подбирают цвета для

усвоения знаний		цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	росписи Богородских игрушек.Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 42

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	5	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Беседа. Скульптура	
Цель	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст	
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с работами скульпторов, изучить художественные материалы, используемые скульпторами, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности скульпторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическому виду искусства	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «Скульптура». Виды скульптур: бюст, статуя, памятник, сатуэтка. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос « Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Рассматривают скульптурыЗнакомятся со скульптурой.Учатся различать виды скульптур	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.Знакомятся со скульптурой.Различают виды скульптур
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение материалов скульпторов: дерево, камень, металл. Виды дерева, камней и металлов. Инструменты скульпторов по обработке дерева, камня, металла	Называют материалы скульпторов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы и инструменты скульпторов самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение эскиза скульптуры	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

его выполнении	подготовка к следующему уроку		
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №43

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Скульптура		
Цель	Закрепление знаний о видах скульптуры		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить различать материалы скульптур друг от друга, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности скульпторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическому виду искусства		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка		Пальчиковая	Выполняют гимнастику

		(зрительная) гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение разных видов материалов скульптур. Обсуждение элементов и особенностей изготовления скульптуры. Показ эскизов и разработок скульптуры	Называют материалы скульпторов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы и инструменты скульпторов самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение эскиза скульптуры	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №44-47

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Животные в скульптуре. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление приемов лепки. Обсуждение простых и сложных форм на примере животных (кошка, собака)	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Называют свойства пластилина.Правильно организовывают рабочее место.Рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	Выполняют гимнастику

		под контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение животных (кошка, собака)	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,Работу выполняют под контролем учителя	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №48-49

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Фигура человека. Лепка
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление приемов лепки. Обсуждение простых и сложных форм на примере человека	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение фигуры человека из пластилина	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.Работу выполняют под контролем учителя	Правильно организовывают рабочее место. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 50

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музеи России		
Цель	Изучение музеев России		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «музей», «галерея», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Искусство»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Беседа о музеях и галереях.Обсуждение опыта и правил поведения в музеях. Знакомство с Третьяковской галереей и государственным музеем им. Пушкина	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов и живописью	Рассказывают о музеях. Рассматривают экспонаты. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов и живописью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием экспонатов Третьяковской галереи. Обсуждение работ К. Брюллова, М. Врубеля, И. Шишкина, А. Иванова	Различают характерные особенности с помощью учителя	Учатся различать картины, цветопередачу
5. Практическая работа	Выполнение копии И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №51-52

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору
Цель	Обучение копированию работ русских художников

Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Музей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русской живописи из Третьяковской галереи. Показ работы А. Саврасова «Грачи прилетели»	Учатся различать виды живописи, узнают характерные особенности масляной живописи	Учатся различать виды живописи, анализируют цветопередачу при изображении
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение репродукции картины на выбор: А. Саврасова «Грачи	Выбирают картину для рисования. С помощью	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно

ситуации.Контроль усвоения знаний	прилетели» или В. Васнецова «Алёнушка»	учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя	определяют жанр картины.Выполняют репродукцию картины
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №53-55

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору		
Цель	Обучение копированию работ зарубежных художников		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Музей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием мировой живописи. Обсуждение музея Лувр, Британского музея, Национальной галереи искусств, Дрезденской картинной галереи. Обсуждение экспонатов	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Учатся различать виды живописи, узнают характерные особенности масляной живописи	Рассказывают о музеях. Учатся различать виды живописи, анализируют цветопередачу при изображении
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение репродукции картины на выбор: А. Матисс «Красные рыбки», В. Ван Гог «Подсолнухи», Э. Дега «Балерины»	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.Выполняют репродукцию картины
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	самооценки		

Технологическая карта урока № 56

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Книга. Как построена книга		
Цель	Знакомство со структурой книги, с понятием художник-иллюстратор		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «книга», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-иллюстраторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о книжной графике	Называют виды книжной графике с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды книжной графики самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых	Знакомство с различными	Рассматривают книги.Различают виды	Называют части книги.Различают и

знаний	видами книг.Изучение частей книги – обложка, титульный лист.Знакомство с иллюстрациями произведений	книг.Знакомятся с иллюстраторами	называют виды книг, авторов иллюстрация
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение биографии художников – иллюстраторов: И. Билибина, Б. Дехтерев, В. Васнецов, М. Врубель	Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.Знакомятся с разнообразием русской иллюстрации.Различают характерные особенности с помощью учителя	Изучают биографию художников – иллюстраторов.Знакомятся с разнообразием русских иллюстраций.Учатся различать картины, цветопередачу
5. Практическая работа	Выполнение копии иллюстрации И. Билибина	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №57-58

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Книга. Как построена книга		
Цель	Изучение частей книги – обложка, титульный лист		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Книга»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение строения книги. Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских иллюстраций	Называют части книги с помощью наводящих вопросов учителя	Называют части книги самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение репродукции иллюстрации И. Билибина	Выполняют репродукцию иллюстрации под контролем учителя	Выполняют репродукцию иллюстрации самостоятельно

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №59-62

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Иллюстрации к книгам		
Цель	Выполнение иллюстраций к стихам А. С. Пушкина		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация	Использование методов АМО на тему «Иллюстрация»	Обсуждают тему с помощью наводящих	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы

учебной деятельности		вопросов учителя	учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских иллюстраций	Называют виды иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды иллюстраций самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение иллюстраций к стихотворениям А. С. Пушкина	Выполняют репродукцию иллюстрации под контролем учителя	Выполняют репродукцию иллюстрации самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 63

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисование плакатов

Цель	Знакомство со структурой плаката		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «плакат», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности советских художников-иллюстраторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Плакаты»	Называют виды книжной графике с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды книжной графики самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Изучение работ художников – иллюстраторов на тему плакатов: Дмитрий Моор, Б. Решетников, В. Корецкий	Рассматривают плакаты.Различают виды плакатов.	Называют основные элементы плаката
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение плакатов. Тексты - призывы.Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты.Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.Выбирают рисунок для плаката самостоятельно

5. Практическая работа	Выполнение копии плаката	Выполняют построение предмета с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 64-65

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	5	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Рисование плакатов	
Цель	Выполнение плаката	
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить последовательному выполнению плаката, закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Плакаты»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием плакатов	Называют виды плакатов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды плакатов самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение плаката	Выполняют плакат под контролем учителя	Выполняют плакат самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 66-68

Предмет	Изобразительное искусство

Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование открыток		
Цель	Изучение сходства и различий плаката и открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать сходства и различия между плакатом и открыткой, учить последовательному выполнению открытки, закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Открытки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение сходства и различий плаката и открытки.Размер плаката и открыток.Содержание и рисунок открыток	Называют сходства и различия между открыткой и плакатом с помощью наводящих вопросов учителя	Называют сходства и различия между открыткой и плакатом самостоятельно

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение тематической открытки	Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют открытки, под контролем учителя	Выбирают рисунок для открытки самостоятельно.Рисуют открытки, в различных техниках
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно